

COMMUNIQUE DE PRESSE
Exposition à Versailles
14 Mai – 18 Juin 2017

Imaginaires II



Sophie Morisse, Bassin de Latone, Huile sur toile, 100x100 cm, 2017

Vernissage Dimanche 14 Mai 2017
Présence des artistes à partir de 15h.


anagama
GALERIE

5, RUE DU BAILLIAGE - 78000 VERSAILLES
Tél. : +33(1) 39 53 68 64 Site : www.anagama.fr

Sophie MORISSE

Après des études académiques à l'École des Beaux-Arts de Rouen auprès du grand Philippe GAREL jusqu'en 1987, Sophie MORISSE s'est lancée dans sa propre prose. Elle peint comme on écrit une pièce de théâtre, avec son univers, son sujet, ses personnages, une intrigue et un répertoire très personnel. C'est l'imaginaire et le mystère, la narration des rêves et des contes, la nostalgie de l'enfance qui la poursuivent.

Des mondes complexes, appuyés par une technique très aboutie. Ses références picturales sont influencées par les grands maîtres classiques - les hollandais du 17ème siècle ne sont pas loin - et par les surréalistes. La clef de lecture est celle du voyage dans le temps. Elle est magicienne car elle nous émeut et nous transporte là où nous pensions ne plus pouvoir retourner, vers le jeu et le rêve de notre enfance...

«On ne peut pas ne pas aimer une toile de Sophie MORISSE», a écrit Molly Mine pour le magazine Azart. C'est tellement vrai!

Qui parmi nous n'a pas en mémoire les instants de délices de notre enfance: les déguisements, les jeux, les contes de fées, les friandises... Qui n'a jamais rêvé de parler avec les animaux, de les apprivoiser, de leur confier nos secrets si lourds à porter... Qui n'a pas sa madeleine de Proust enfouie au fond de soi... Sophie MORISSE nous incite à nous en souvenir, avec délicatesse et humour.

Mais, à travers son œuvre, l'artiste nous rappelle également notre rôle d'adulte: l'enfance est une étape de construction, fragile et difficile. Ces histoires parfois ambiguës renvoient aux devoirs de protection et d'amour qui nous incombent. Une artiste bien singulière et terriblement douée à suivre avec attention...

Troisième exposition à la Galerie ANAGAMA pour cette artiste.



Sophie Morisse, Heloïse, Huile sur toile, 100x100 cm, 2017

Paul BECKRICH

Depuis plus de 25 ans, Paul BECKRICH s'est taillé une solide réputation dans le registre de la sculpture figurative. D'abord en céramique selon la technique du raku, puis à partir de 2006 en bronze, ses personnages en habits et en mouvement sont aujourd'hui une référence. On reconnaît son travail dans l'instant et ses collectionneurs ne s'y sont pas trompés.

Ses sujets sont inspirés par ses nombreux voyages à travers l'Afrique et l'Asie. Mais, au-delà du sujet, ce qui frappe, c'est cet étonnant mélange entre mouvement et instant arrêté, puissance et légèreté. Comme si le temps, avec élégance, était suspendu...

Ses sculptures sont habillées de vêtements ethniques, historiques ou imaginaires, dont le rendu des matières est incroyablement naturel de par la qualité de ses surfaces et patines : colorées, chatoyantes, soyeuses et lumineuses. La finesse de la ciselure dans son travail rend tout le relief des drapés et des plissés des étoffes. Depuis quelques années, cet artiste est devenu la référence en matière de sculptures costumées. Ses personnages font désormais partie de nombreuses collections publiques et privées dans le monde.

Quatrième grande exposition à la Galerie ANAGAMA pour cet artiste avec un nouvel ensemble de sculptures céramiques et bronze.



Marc LEMOINE

Né en 1962, Marc Lemoine suit un parcours académique aux Beaux-Arts de Rouen dont il sort diplômé en 1987. Il ne s'est consacré ensuite qu'à la peinture, participant régulièrement à de multiples expositions et salons en France et au Japon. C'est de la peinture elle-même, dont Marc Lemoine veut parler avant tout dans son œuvre picturale, poursuivant de multiples explorations artistiques et portant son attention sur tous les sujets classiques de l'histoire de l'art - paysages , portraits , natures mortes - estimant que nourri d'un dessin sensible et d'une composition solide, peu importe le sujet de la toile ... l'émotion et le talent savent se faire remarquer !

Son univers quotidien est à l'origine d'une peinture silencieuse et étonnamment actuelle si l'on y porte attention. Depuis quelque temps, un remue-ménage d'écailles est apparu à la surface de ses toiles et de ses pastels, une technique qu'il affectionne tout particulièrement pour la puissance de ses couleurs. La vie y explose, presque bruyante, dans un joyeux mélange de couleurs. Un artiste surdoué aux multiples talents...

Deuxième exposition à la Galerie ANAGAMA pour cet artiste.



Estran I, pastel, 125X90 cm, 2017

Galerie ANAGAMA

Créée en 2004 par Dominique de BERNARDI et Martine PANGON, la galerie s'installe en 2008 à Versailles, au cœur du quartier des antiquaires, dans le magnifique bâtiment XVIIIe du Baillage. Dans un décor raffiné, les 2 galeristes présentent en permanence une sélection d'artistes régulièrement enrichie par de nouvelles signatures. L'année est rythmée par des expositions temporaires organisées autour de deux ou trois personnalités, jeunes talents ou artistes de renom. Les œuvres proposées reflètent leur caractère enthousiaste, exigeant et éclairé. Points communs entre toutes : une démarche artistique aboutie et une création résolument positive où le figuratif est un réel parti pris. Tout y est affaire de coups de cœur !

Depuis son arrivée, la galerie poursuit son développement dans la cité royale, au sein d'un quartier chargé d'histoire, faisant de cet espace une des plus belles vitrines de l'ouest parisien.

Une passion commune pour l'art contemporain

Après vingt-cinq ans passés à la direction générale d'une grande agence de marketing, Dominique de BERNARDI quitte ses fonctions en 2003 pour orienter sa vie professionnelle en accord avec sa passion pour l'art contemporain. Elle est rejointe dans le montage de son projet par Martine PANGON, directrice associée de l'agence et amie de longue date. Ces deux reconversions réussies ont permis aux deux associées de partager leur goût pour l'art contemporain avec le plus grand nombre.

Galerie ANAGAMA

Dominique de BERNARDI & Martine PANGON

5 rue du Baillage 78000 Versailles.

Téléphone : 01 39 53 68 64

Cour du Baillage. Quartier des Antiquaires. Parking Notre-Dame. SNCF : Versailles Rives Droite.

Horaires : mardi et mercredi sur Rendez-vous – Jeudi au dimanche de 11h00 à 19h00

www.anagama.fr

contact@anagama.fr

